

Selma

Zärtlich und etwas langsam

Wq 236

Flauto I

Flauto II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

Sie liebt! mich

p

p

p

p

p

2

$\begin{matrix} 7\sharp \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$

$\begin{matrix} 8 \\ 3 \end{matrix}$

p

6

tr

liebt die Aus - er - wähl - te! Ein En - gel kam von ihr im A - bend -

7 6 \sharp 5 6 \flat 5 $\begin{matrix} 9 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$

12

lis - pel und er - zähl - te die lei - - - - sen Seuf - zer

6 4 5 3 6 - 2 7 5 6 6 6 9 8 7 5 6 4 5 7 5 6 5

pp pp pp p

18

mir. Für mich, o Sel - ma, bebt im Stil - len dein

4 6 7 4 4 3

f p f p f p

23

Herz voll sü - ßer Qual; und schö - ne Sehn - suchts - trä - nen

7 6b 7 5 5 4 4 5b 7b 6

28

fül - len der blau - en Au - gen Strahl! Für mich, o Sel - ma, fül - len

6 4 6 6 5 4 4 6 6 4 5

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal and piano piece. It consists of two systems of music. The first system covers measures 23 to 27, and the second system covers measures 28 to 32. Each system includes a vocal line (soprano and alto clefs), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and a figured bass line (bass clef). The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and more melodic lines in the treble. The vocal line has a lyrical quality with some trills and dynamic markings like *f* and *p*. The figured bass line provides harmonic support with numbers and accidentals.

34

— schö - ne Sehn - suchts - trä - nen der blau - en Au - gen Strahl.

Figured bass notation: ♯ 7 6♯ 6 6 5 9 8 6 5 9 8 6 7 5 5 4 ♯

40 Lebhaft

Leih mir, o Blitz, die Flam-men - flü - gel, leih, Sturm, die Schwin-gen mir! Hin ü-ber Strom und

Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*

Figured bass notation: 6 4 5 3 6 5 unis. *f* *p*

43

Tal und Hü - gel flieg ich ent - zückt zu ihr. Und heul - te

46

Tod aus tau - send Flüs - sen von tau-send Fel - sen Tod, ich will, ich will die

49

Trä - nen küs - sen und flie - ge durch den Tod, und flie - ge durch den Tod.

6 7 9 8 3 3 3 2 6 6

f *ff*

52

f *ff* *tasto*